

## Memorias de Mamá Blanca y Tres cuentos cortos

de la Parra, Teresa

ISBN-13: 989-1-949938-

Library of Congress Control Number: 0

Prólogo y Notas

Vanessa Marie Fernández

Brenda Ortiz-Loyola

**Cover  
not  
available**

---

Spanish



**Teresa de la Parra**

(1889-1936)

**Teresa de la Parra** es el nombre de pluma de **Ana Teresa Parra Sanojo**, nacida en París en 1889.

Sus padres descendían de la aristocracia criolla de la Caracas colonial que había hecho la Independencia. Al momento de nacer Ana Teresa, su padre se desempeñaba como Cónsul general de Venezuela en Berlín, pero como tanto latinoamericano aristocrático de entonces, prefería vivir en París.

La familia regresa a Venezuela en el 1891 para establecerse en su hacienda de caña de azúcar al sur de la capital. En 1898, cuando Ana Teresa tiene nueve años, su padre fallece de tuberculosis, lo cual provoca el traslado, en 1900, de su madre y los seis niños a España para vivir junto a unos parientes.

En Mislata, Valencia, pasarán la primera década del siglo. Ana Teresa ingresará como internada en un colegio de monjas del Sagrado Corazón, donde completará su educación formal en 1908. En 1910, a los veinte años, regresa con una hermana a Caracas, seguida después por su madre.

Ana Teresa vive en Caracas entre 1910 y 1923, años que corresponden al primer período de la dictadura de **Juan Vicente Gómez** (1909-1935). Son años de rápido desarrollo y consolidación de la industria petrolera local, cuando el país se transforma de principalmente agroexportador a petrolero (1926).

Es en estos años que Ana Teresa empieza a publicar, y en 1923, al abandonar a Venezuela para radicarse en Europa, lleva su primera novela terminada. Esta saldrá editada en París bajo su recién adquirido nombre de pluma «**Teresa de la Parra**».

En septiembre del 1924 aparece su novela feminista [Ifigenia: Diario de una señorita que escribió porque se fastidiaba](#), publicada y premiada por la Casa Editora Franco-Ibero-Americana. Su segunda y última novela, [Las memorias de Mamá Blanca](#), también se publicará en París, cinco años más tarde, en 1929.

Entre 1924 y su muerte en 1936, la autora volverá tres veces a las Américas: la primera, por unos dos meses, a Caracas a finales de 1924, para arreglar los asuntos de una herencia que la permitirá vivir con independencia económica por el resto de su vida; la segunda, por unos meses entre los años 1927 y 1928, para dictar una conferencia en La Habana y visitar a su familia en Caracas, y la tercera, en 1930, a Bogotá y Baranquilla, Colombia, para dictar sus conocidas tres conferencias sobre «**La importancia de la mujer americana durante la colonia, la conquista y la Independencia.**» Durante el tercer viaje, es posible que ni hiciera escala en Venezuela, aunque sí lo hizo en Nueva York, La Habana y Panamá.

En Europa, vive principalmente en París, donde se mueve entre los altos círculos sociales de intelectuales y diplomáticos latinoamericanos y europeos. Trata, entre

otros, con **Alfonso Reyes**, **Gabriela Mistral** y **Miguel de Unamuno**.

Viaja a Alemania, a Suiza, a la Italia de Mussolini, y a España.

En 1927 se encuentra en París con la cubana **Lydia Cabrera**, a quien había conocido en 1924 durante su paso por La Habana. Con ella iniciará una amistad estrecha y profunda, que sólo terminará con la muerte de la venezolana nueve años después. En 1932, se le diagnostica tuberculosis, enfermedad contra la cual luchará hasta sucumbir.

A partir de ese momento, pasará largos períodos en sanatorios, principalmente en Suiza y España.

El 23 de abril de 1936, morirá en la Madrid del recién instalado Frente Popular la escritora feminista quien en materia política siempre había sido conservadora.

Después de su novela *Memorias...*, Teresa de la Parra deja de publicar, aunque trabajará por un tiempo en una biografía sentimental de Simón Bolívar. En 1931, inicia un diario íntimo, que se publicará, incompleto y póstumo, por primera vez, en 1982.

Durante sus años europeos, será una incansable escritora de cartas, muchas de las cuales se publicaron, también póstumamente.